

Puentes: <sup>Bb</sup> LIGHT IS SO STRONG BECAUSE <sup>F</sup> ALL OF US  
<sup>Fm</sup> THE SEA ISN'T WARM AND ISN'T <sup>C</sup> COLD  
<sup>Cm</sup> WE DID IT <sup>Cm\*</sup> FOR <sup>Cm</sup> ALL <sup>G</sup>  
<sup>Cm</sup> SUDDEN WARM AND <sup>Cm\*</sup> SUDDEN <sup>Cm</sup> COLD <sup>G</sup> <sup>G</sup>  
 CODA (FIN) '(INSTRUMENTAL FINAL): <sup>Dmaj7</sup>, <sup>Em7</sup>, <sup>G</sup>, <sup>Dmaj7</sup>, <sup>Em7</sup>, <sup>G</sup>, <sup>Dmaj7</sup> D6, <sup>Dmaj7</sup>, D6.

LA MUSICA DE ESTA CANCION FUE COMPLETA EN CANADA EN EL 2001, FUE UNA VEZ QUE YO ESTABA CON MI GUITARRA EN MI APARTAMENTO DE VANCOUVER Y DE PRONTO ME LLEGO RAPIDAMENTE ESTA MELODIA MUY AL ESTILO BALADA LATINA O BOLERO Y TAMBIEN PARECIDA A LAS CANCIONES DE BACHARCA-DANIEL. YO IBA AL CENTRO MUSICAL A PRETENDER MI CANCION Y ESTA LA TOQUE AL DIA SIGUIENTE DE SER COMPLETA PERO A LAS OTRAS PERSONAS LES PARECIO QUE ERA UNA CANCION YA EXISTENTE. PERO NO. ERA NUEVA Y ERA ORIGINAL MIA Y REFLEJA EL ESTUDIO DE LAS CANCIONES DE LOS COMPOSITORES QUE A MI ME GUSTAN Y YO EN CUANTO COMO ESTE IBA INVESTIGANDO EN LA BIBLIOTECA PUBLICA DE VANCOUVER, SECCION DE MUSICA. ACU, REICENTAMENTE HABIA ENCONTRADO LAS PARTITURAS ORIGINALES A MUCHAS CANCIONES DE MI COMPOSITORES FAVORITOS. LOS CAMBIOS DE NOTAS, LA NAVEGACION A LO LARGO Y ANCHO DEL ESPECTRO DE NOTAS Y LA COMBINACION CON NOTAS MAYORES Y MENORES DAN EL TOQUE A ESTA PIEZA, LA CUAL ME GUSTO MUCHO DESDE EL PRINCIPIO Y FUE EN EL MOMENTO DE LA LLEGADA A MI MENTE MUY FACIL Y RAPIDO.

LA LETRA NUEVA COMIENZA EN EL TAYARA ES ALGO DIFERENTE. SE BATO EN LA OBSERVACION DE LAS "CONVERSACIONES CON DIOS" O ESPRINTALES DE LIAO COMO LOS DE NOBLE. DESDE 1999 ME CAUSARON IMPACTO Y DESDE ENVIOS YO DESARROLLE UN ESTUDIO DE HACER PREGUNTAS Y OBTENER RESPUESTAS INMANTAS USANDO LA INTUICION, DEJANDO FLUIR LO PRIMERO QUE LLEGA SIN QUE EL CORREO INTERVENGA. ESO TAMBIEN FUE EN ESTA CANCION. SON PREGUNTAS Y SUS CORRESPONDIENTES RESPUESTAS.

<sup>Dmaj7</sup>	<sup>Em7</sup>	<sup>D6</sup>	<sup>G7</sup>	<sup>D</sup>
<sup>Bb</sup>	<sup>C</sup>	<sup>C#</sup>	<sup>F</sup>	<sup>Fm</sup>
<sup>Cm</sup>	<sup>Cm*</sup>	<sup>G</sup>		